

## BAREME DE L'ORAL DU DNB

NOM et Prénom :

Langues vivantes étudiées en 3<sup>ème</sup> : ANGLAIS et .....

Objet d'étude :

**Présentation effectuée en langue vivante : OUI/NON**

Jour et heure de passage : .....

### MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE

50 pts maxi

S'EXPRIMER EN CONTINU	10 pts maxi	PRENDRE PART A UN ECHANGE	30 pts maxi	MAITRISE DE LA LANGUE	10 pts maxi
Produit des énoncés très courts, appris par cœur, ponctués d'hésitations. Ne respecte pas le temps imparti.	de 0 à 3 <b>/3</b>	Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur la répétition et la reformulation.	de 0 à 6 <b>/6</b>	S'exprime dans une langue qui est partiellement compréhensible. Vocabulaire très pauvre.	de 0 à 3 <b>/3</b>
Produit un discours simple et trop court à propos du projet présenté. Peu ou pas d'enchaînements logiques.	de 4 à 5 <b>/5</b>	Répond succinctement aux questions du jury.	de 7 à 15 <b>/15</b>	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs. Des incorrections même si le discours reste intelligible.	De 4 à 5 <b>/5</b>
Respect du temps imparti. Produit un discours argumenté et construit.	de 6 à 10 <b>/10</b>	Prend en compte ses interlocuteurs. Argumente, cherche à convaincre, réagit avec vivacité et pertinence.	de 16 à 25 <b>/25</b>	S'exprime dans une langue correcte et fluide Utilise un vocabulaire approprié. Effort d'éloquence : accroche, ton, structures grammaticales.	de 6 à 10 <b>/10</b>
		Tenue vestimentaire correcte et posture adéquate S'exprime de façon audible et compréhensible.	de 0 à 5 <b>/5</b>		
<b>NOTE A</b>	<b>/10</b>	<b>NOTE B</b>	<b>/30</b>	<b>NOTE C</b>	<b>/10</b>

### MAITRISE DU SUJET PRESENTE

50 pts maxi

Simple présentation du sujet. Cohérence difficile à percevoir, production confuse.	de 0 à 15 <b>/15</b>
Est capable de situer le sujet dans son contexte (parcours artistique et culturel, parcours avenir, parcours citoyenneté, parcours santé et EPI) avec des références culturelles ou professionnelle.	de 16 à 30 <b>/30</b>
A décrit sa démarche, et/ou les choix effectués et/ou les étapes de sa production A construit son discours autour d'un axe de réflexion Porte un regard critique et pertinent sur son implication personnelle.	de 31 à 50 <b>/50</b>
<b>NOTE D</b>	<b>/50</b>

de 0 à 10

**NOTE E : Bonus** : Utilise un niveau satisfaisant d'expression dans la langue étrangère choisie (en continu et/ou en interaction).

**/10**

Commentaire éventuel :

**NOTE FINALE**

(A+B+C+D+E)

**/100**

Signature des jurys :

M/Mme JURY A1 :

M/Mme JURY A2 :

M/Mme JURY A3 :