

FICHE D'IDENTITÉ D'UN OBJET D'ETUDE

HISTOIRE DES ARTS/EPI/PARCOURS

1. PRESENTATION DE L'OBJET D'ETUDE

Titre de l'objet d'étude :

Nature/genre : préciser s'il s'agit d'une œuvre dans le cadre de l'histoire des arts, d'un EPI ou d'actions dans le cadre d'un parcours éducatif.

Créateur(s), auteur(s), artiste(s), commanditaire(s), etc. :

Date de création :

Repérage chronologique : repérer l'œuvre ou l'évènement sur la frise ci-dessous et indiquer les évènements historiques proches



Contexte : Évènements marquants, éléments d'inspiration, cadre géographique, cadre politique, ...

Pour une œuvre :

Vie de l'artiste : Moments importants de sa vie, faits marquants, ...

Style, mouvement ou courant :

2. DESCRIPTION, PORTEE OU INFLUENCE DE L'OBJET D'ETUDE

Pour un parcours :

Quelles actions réalisées dans le cadre du parcours ? Quel lien entre-elles ?

Quelle est la cohérence du parcours ?

Pour un projet réalisé ou pour une œuvre :

Technique(s) ? Matériaux ? Dimensions ? Cadrage ? Point de vue ? Composition ? Couleur(s) ? Lumière ?

Les éléments en présence donnent-ils un sens ? Lequel ? Pourquoi ? Anecdotes ?

En quoi l'œuvre a-t-elle marqué son temps ? Peut-on la rapprocher d'autres œuvres ?

3. REGARD SUR L'OBJET D'ETUDE

Expression de son propre ressenti autour de l'objet d'étude : en quoi m'a-t-il fait réfléchir ? m'a-t-il amené à faire évoluer ma réflexion ?

4. PETIT LEXIQUE

Un lexique spécifique à l'objet d'étude démontre d'une maîtrise du sujet et sera apprécié par le jury.